

# Slovak Sinfonietta / Paweł Przytocki / Wojciech Niedziółka

**Sobota, 26 sierpnia, 19:00**

Lustawice

Sala koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

Slovak Sinfonietta

Paweł Przytocki, dyrygent

Wojciech Niedziółka, skrzypce

w programie:

**Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento F-dur KV 138**

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64**

*Allegro molto appassionato*

*Andante*

*Allegretto non troppo – Allegro molto vivace*

\*\*\*

**Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia D-dur KV 385 "Haffnerowska"**

*Allegro con spirito*

*Andante*

*Menuetto*

*Finale: Presto*

## Slovak Sinfonietta

Štátny Komorný Orchester Žilina – Slovak Sinfonietta jest jedną z najstynniejszych orkiestr w Europie Wschodniej. Została założona w 1974 roku, a jej szybki rozwój artystyczny zaowocował wkrótce zaproszeniami na prestiżowe festiwale w Salzburgu (1977, 1978), Pradze (Praska Wiosna) i innych miastach europejskich. Jedyne trzy orkiestry regularnie gościny na prestiżowych festiwalach wiedeńskich przez 20 lat: Filharmonia Wiedeńska, Filharmonia Berlińska i Slovak Sinfonietta.

Slovak Sinfonietta występowała w niemal wszystkich krajach europejskich, w obu Amerykach, w Afryce, Azji, na tak prestiżowych scenach, jak Filharmonia Berlińska, Concertgebouw Amsterdam, NCPA Beijing, Wielka Sala Koncertowa Filharmonii Petersburskiej, Tokyo Metropolitan Hall i innych.

Wraz z Sinfonietą występowali tak wybitni artyści, jak Marco Armiliato, Theodore Kuchar, Nicholas Kraemer, Paweł Przytocki, Christian Benda, Janusz Powolny, Igor Oistrach, Sophia Jaffé, Vanessa Mae, IL DIVO, Peter Dvorský, Vittorio Grigolo, Edita Grúberová, Vesselina Kasarova i Magdaléna Kožená.

Głównymi dyrygentami w czterdziestodwuletniej historii orkiestry byli Eduard Fischer, Jan Valta, Leoš Svárovský i Oliver von Dohnányi. Obecnie jest to Simon Chalk.



SLOVAK SINFONIETTA





PAWEŁ PRZYTOCKI

## Paweł Przytocki

Paweł Przytocki urodził się w Krośnie. Ukończył studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w 1985 r. w klasie dyrygentury prof. Jerzego Katlewicza. W latach 1986-1987 był stypendystą Bachakademii Stuttgart, uczestnicząc w kursach mistrzowskich prof. Helmutha Rillinga. Już od 1983 r. współpracował z Filharmonią Krakowską, a od 1987 z Teatrem Wielkim w Łodzi. Od 1988 r. do 1991 r. był dyrygentem, a także dyrektorem artystycznym Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. W 1992 r. zadebiutował w Teatrze Wielkim w Warszawie. W latach 1995-1997 był dyrektorem artystycznym Filharmonii im. Artura Rubinsteina w Łodzi. Przytocki współpracuje z większością orkiestr filharmonicznych w Polsce, a także z orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi za granicą wielokrotnie występując w najbardziej prestiżowych salach koncertowych świata. Dokonał licznych nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji oraz nagrań płytowych dla wytwórni DUX, Aurophon i Point Classics. Od roku 2005 Przytocki jest dyrygentem Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. W sezonie 2005/2006 przygotował premierę „Spartakusa” Chaczaturiana oraz prowadził spektakle „Oniegin” Czajkowskiego, „Traviata” Verdiego, a także „La Boheme” Pucciniego. W sezonie 2006/2007 dyrygował premierą baletu „Oniegin” w choreografii Johna Cranko. W latach 2008-2012 Paweł Przytocki był Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie.



WOJCIECH NIEDZIÓŁKA

## Wojciech Niedziółka

*Koncert w ramach nagrody dla Laureata V Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Rodziny Grobliczów*

14-letni skrzypek pochodzący z Góry Kalwarii na Mazowszu. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Karola Kurpińskiego w Warszawie, w klasie skrzypiec prof. Anny Rzymyszkiewicz. Obecnie uczy się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. ZPSM im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, gdzie rozwija swoje umiejętności w grze na skrzypcach pod kierunkiem prof. Łukasza Błaszczyka. W dorobku artystycznym Wojtka odnaleźć można wiele tytułów i nagród otrzymanych w konkursach dla młodych solistów, jak i zespołów kameralnych zarówno o zasięgu krajowym jak i międzynarodowym. Od 2015 roku jest stypendystą programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, a od 2013 r. stypendystą artystycznym Burmistrza Miasta i Gminy Góra Kalwaria. W ubiegłym roku Wojtek zakończył swoją niezwykłą przygodę z II edycją programu „Lustawicka Orkiestra Talentów” – cyklem mistrzowskich warsztatów orkiestrowych skierowanych do najlepszych polskich muzyków w wieku 10-12 lat organizowanym przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Do ostatnich sukcesów Wojtka należy I miejsce w „V Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów” w Krakowie, dzięki któremu został zaproszony do wykonania koncertu w towarzystwie Slovak Sinfonietta na 5. Festiwalu Muzyki EMANACJE.