

**APEL PREZYDIUM KOMITETU HONOROWEGO BUDOWY CENTRUM MUZYKI
W SPRAWIE REALIZACJI INWESTYCJI**

Województwo Małopolskie od 2010r. realizuje projekt – budowy Centrum Muzyki w Krakowie angażując zainteresowane podmioty, uwzględniając realizację projektu w swoich dokumentach strategicznych, prowadząc proces pozyskania nieruchomości na ten cel oraz finansując prace przygotowawcze dla realizacji inwestycji.

Przedsięwzięcie realizacji Centrum Muzyki wraz z Parkiem Muzyki i bezpośrednim połączeniem z Bulwarami Wisły jest kluczowym elementem rewitalizacji terenów nadbrzeżnych rzeki Wisły i stanowi projekt o priorytetowym znaczeniu dla rozwoju funkcji metropolitalnych Krakowa.

„Budowa Centrum Muzyki i Parku Miejskiego w Krakowie” ma za zadanie stworzenie infrastruktury wraz z salami koncertowymi, salami prób, zapleczem (obsługowym, magazynowym, technicznym, biurowym) niezbędnym dla funkcjonowania uznanych orkiestr i zespołów artystycznych (w tym przede wszystkim: **Filharmonii Krakowskiej – instytucja kultury Województwa Małopolskiego, Sinfonietty Cracovia - instytucja kultury Gminy Miejskiej Kraków i Capelli Cracoviensis - instytucja kultury Gminy Miejskiej Kraków**, które w chwili obecnej nie posiadają własnej siedziby), umożliwiającego jak najpełniejsze wykorzystanie bogatej krakowskiej i małopolskiej oferty artystycznej, kulturalnej i edukacyjnej, a jednocześnie zakłada przeprowadzenie kompleksowej sanacji, rewitalizacji i zmiany funkcjonalnej zdegradowanego obszaru Krakowa, usytuowanego w południowej części Dzielnicy II Grzegórzki. Bliższym i dalszym kontekstem dla zabudowy ma być zieleń i tradycja miejsca: relikty kompleksu Twierdzy Kraków, które będą wyeksponowane i wkomponowane w zieleń, zwłaszcza na terenie Parku Miejskiego.

Budynek/budynki Centrum Muzyki wraz z kompleksem dydaktycznym Akademii Muzycznej, Parkiem Miejskim oraz uzupełniającą infrastrukturą rekreacyjną i usługową stworzą unikatową, spójną urbanistycznie i architektonicznie część miasta. Centrum Muzyki ma przyciągać publiczność oraz stanowić rozpoznawalne i akceptowalne społecznie miejsce na scenie kulturalnej Krakowa. Zrewitalizowana przestrzeń będzie uwzględniać walory przyrodnicze, krajobrazowe, kulturowe oraz urbanistyczno-architektoniczne. Oferta artystyczna i dydaktyczna ma stanowić o sile jego przyciągania.

Centrum Muzyki będzie wykorzystywane także do realizacji „społecznej funkcji sztuki”. Z jednej strony będzie miejscem spektakularnych koncertów i festiwali, z drugiej zaś intensywnej działalności kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej. Ma to być miejsce otwarte na melomanów i szeroką, zróżnicowaną publiczność. Głównym celem jest stworzenie przestrzeni wyraźnie kojarzonej z muzyką i z około muzycznymi formami artystycznymi, z edukacją i eksperymentem muzycznym.

Przewidywany harmonogram realizacji Inwestycji przedstawia się następująco:

- wykonanie wielobranżowej kompleksowej dokumentacji projektowej – **okres realizacji 2019-2020**,
- roboty przygotowawcze, budowlane i wykończeniowe – **okres realizacji 2021-2023**,
- odbiór obiektu z wyposażeniem, uzyskanie pozwolenia na użytkowanie i otwarcie dla użytkowników **do 31.12.2024**.

Apelujemy do Województwa Małopolskiego, Gminy Miejskiej Kraków, a także do wszystkich instytucji zaangażowanych w realizację tego Projektu o dołożenie wszelkich starań, by planowana budowa, tak ważnego i niezbędnego obiektu, jakim jest Centrum Muzyki, została potraktowana jako priorytetowa, także w budżetach jednostek, które zobowiązały się do jej finansowania.

Nie możemy pogodzić się z faktem, że Kraków, który jest Europejską Stolicą Kultury, do tej pory nie posiada miejsca, które stanowiłoby centrum muzyczne dla szerokiego grona odbiorców.

Kraków, dnia 9 października 2018 r.

Kazimierz Barczyk

Przewodniczący Komitetu Honorowego
Budowy Centrum Muzyki w Krakowie